



CENTRE DE DIFFUSION
ET DE PRODUCTION
DE LA PHOTOGRAPHIE

523, rue De Saint-Vallier Est, Québec (QC) G1K 3P9
T 418.640.2585 ✉ F 418.640.2586
www.vuphoto.org

**VERNISSAGE DES EXPOSITIONS ET
LANCEMENT OFFICIEL DU BLOGUE
PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES
Vendredi 21 mars 2014 à 17 h**

**EXPOSITIONS
Du 21 mars au 20 avril 2014
Du mercredi au dimanche de 12 h à 17 h
550, côte d'Abraham, Québec
Entrée libre**

Encore peu perceptible dans le paysage de l'édition et des arts visuels au Québec, l'essor du secteur du livre photographique est, à n'en pas douter, bel et bien effectif aux États-Unis, en Europe et en Asie. Par-delà l'idée du développement d'un marché mondial de l'édition organisé autour de publications où l'image photographique n'est plus cantonnée à un rôle secondaire par rapport au texte, le livre tend de plus en plus à s'imposer comme un important moyen de diffusion et, surtout, de création en photographie. Mais qu'est-ce qu'un livre photographique? Plutôt que de proposer une réponse didactique à cette question, il nous a semblé nécessaire de réfléchir à cette forme artistique particulière en acceptant son hétérogénéité, tributaire de la multiplicité des possibilités de création que suppose le dialogue fécond entre le livre et la photographie. Pour ce faire, le centre a invité les artistes Serge Clément (Montréal) et OBV (Québec) à présenter chacun un projet témoignant de leur rapport particulier au livre et à la photographie. Ces expositions ont été conçues en étroite collaboration avec la direction artistique et l'équipe technique de VU PHOTO.

**SERGE CLÉMENT
CONSTELLATIONS**



Lukas Felzmann, Landfall, Baden: Lars Müller Publishers, 2004

Pour *Constellations*, Serge Clément, figure incontournable de la photographie au Québec depuis les années 1970 et grand collectionneur de livres photographiques, a choisi, parmi les centaines de titres que compte sa collection, environ 70 ouvrages emblématiques de ce genre de publications. Regroupés en des ensembles plus ou moins abstraits, ces livres, qui sont autant de constellations d'images, voient leur séduisante matérialité être discrètement effeuillée sur les murs de la galerie. Mais comme toute collection se forge au fil de rencontres entre le collectionneur et l'objet de sa passion, l'exposition suggère le rôle déterminant que ces livres ont joué dans la pratique du photographe depuis une quarantaine d'années.

Serge Clément pratique une photographie de questionnement, de recherche et d'auteur. Offrant des images poétiques et déroutantes, sa démarche se décline du documentaire à l'installation en passant par le commentaire social, le récit poétique et l'essai photographique. Le travail de Clément a fait l'objet d'expositions solo dans différents pays d'Europe, à Hong Kong et au Canada. Le photographe a publié plusieurs livres photographiques, notamment *Courant ~ contre-courants* (Marval, 2007). Il est récipiendaire de nombreuses bourses du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec. Serge Clément vit et travaille à Montréal.

OBV

20 MAQUETTES

Le titre de l'exposition *20 maquettes* d'OBV est sans équivoque. L'artiste, dont la démarche accorde depuis longtemps une place privilégiée à l'autoédition, présente le fruit d'une résidence de création effectuée à VU PHOTO, au cours de laquelle il a réalisé des maquettes de livres en utilisant ses archives photographiques comme matériau visuel et conceptuel de base. Qu'elles soient achevées ou restées au stade d'ébauches, les maquettes d'OBV utilisent la photographie comme un prétexte à l'exploration d'un champ infini de possibles, au sein duquel la forme du livre se décline ici en 20 incursions dans l'imaginaire de l'artiste.



OBV est artiste, designer et artisan. C'est avec un esprit pratico-ludique qu'il fabrique de façon artisanale des objets en papier ou en textile, entre autres des fanzines et des dessins, des étuis et des sacs. En tant que commissaire et organisateur d'événements, OBV a programmé le *Salon Nouveau Genre*, *Bang! Zine*, *Fait Main*, *Espace auto-édition* du FBDFQ et *Millimètre carré cube*. En plus de nombreuses expositions au Québec, il a également exposé et participé à des événements en France, en Belgique, en Finlande et en Nouvelle-Écosse. OBV vit à Québec depuis toujours et y travaille depuis longtemps.

BLOGUE

PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES



Utilisant de nouveaux territoires de communication, ce blogue sur les pratiques photographiques actuelles offre un espace de discours et d'échanges entre une communauté d'auteurs et d'artistes photographes au Québec. *Pratiques photographiques* réunit images et textes en proposant d'y développer une réflexion sur les enjeux de la photographie contemporaine. Il s'agit d'une invitation à fureter et à prendre part à cette plateforme virtuelle qui accueille déjà une douzaine de textes établissant un dialogue révélateur avec différentes expositions présentées à VU PHOTO.

→ blog.vuphoto.org

Source : communications@vuphoto.org